

ВРЕМЯ ДУМАТЬ О ДЕВЧОНКАХ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. МАРТЫНОВА

Умеренно

нар *mf*

The musical score is written for piano and voice. It consists of several systems of staves. The piano part is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*. Chord symbols are provided above the piano staves, including B, M, 7, Gm, Dm7, A7+3, A7, Dm, Am7, D7, Gm, E, Dm, E7+3, E7, A9+, A7, Gm, E, Dm, and M. The lyrics are written below the vocal line.

Не ру-гай ме-ня ты, ма-ма, что хо-жу встре-чать рас-
свет. Мне ни мно-го и ни ма-ло-ско-ро бу-дет
два-дцать лет. И на тан-цах и ве-чер-ках,

Em⁷ A⁷ Cm⁶ Eb⁶ D⁷ Gm E

мо - жет, э - то и сме - шно, вре - мя ду - мать о дев -

Б 7 М 7 М

Dm B⁷ E⁷ 3 A⁷ Dm Gm E Dm F D⁷

- чон - как в э - том воз - рас - те при - шлю.

М 7 7 7 М М М 7

f Gm Dm Em⁷ A⁷

Ла, ла, ла...

М М Б 7

Cm⁶ D⁷ Gm

Вре - мя ду - мать о дев -

М 7 М

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Текст: *...чон - ках в э . том воз . расте при - шло.*

Гармоника: Dm, B7, E7 (3), A7. Повторение: Dm, A⁺³, A7.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Текст: *...шло.*

Гармоника: Dm7, Gm, A7, Dm7, G, B7, A, Dm. Динамика: *f*, *cresc.*, *fff*.

Не ругай меня ты, мама,
 Что хожу встречать рассвет.
 Мне ни много и ни мало
 Скоро будет двадцать лет.

Припев: И на танцах и вечерках,
 Может, это и смешно,
 Время думать о девчонках
 В этом возрасте пришло.

И всему свое есть время,
 Отношение свое.
 Старый клен у речки дремлет,
 Соловей в листве поет.

Припев

Этот случай не случайный.
 Мы идем в рассветный час.
 Никакой в том нету тайны
 Ни для вас и ни для нас.

Припев